

# NEWS & TOPICS

## アツく盛り上がる秋忍に

学友会、秋の忍ヶ丘実行委員長  
保育科2年 工藤 安里奈

今年の秋の忍ヶ丘祭は、「上昇」を掲げ、学生、職員、おいで下さる皆様が、全員楽しめるよう、野外にステージを立てることになりました。

またテーマは、「The Rise in Autumn ~激アツ秋忍丸~」です。秋はさらに上を目指すということで、学生、職員、おいで下さる皆様が一緒にアツく盛り上がろう、ということで、このテーマに決まりました。

そして、学友会企画では「のど自慢大会」を行います。ご参加して下さる方の美声が響き渡りますので、楽しみにしていてください。

皆様のお越しを、お待ちしております。



## 平成24年度第三者評価を終えて

学長補佐、音楽科教授 山下 恵子

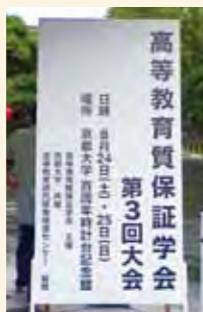
全ての大学では、大学の教育の質保証のために、文部科学省の認証を受けた評価機関による認証評価を受けることが義務付けられています。この制度が導入された平成17年度に、本学では短期大学基準協会による一巡目の第三者評価を受けました。昨年度は、7年の年月を経て二巡目の第三者評価を受け、適格の認定を頂きました。

第三者評価の準備期間を含めた2年間は、教職員が力を合わせ、評価基準の達成に努めました。これまで以上に「学生を育てる」ということを真剣に考え、論議し、行きつ戻りつしながら教育の質向上を目指しました。

今回の第三者評価の中で最も評価された点は、建学の精神「礼節・勤労」に基づいて2年間で身につけるべきことを明確にし、それを学生の自己評価、就職先評価、卒業生評価、教員による成績評価によって測定し、課題を見つけ、改善に向けて歩んでいる事でした。模索の中で見いだした学習成果の測定方法は、高く評価され、Good Practiceという形で2013年8月に京都大学で開催された「高等教育質保証学会第3回大会」の短期大学基準協会の先進的事例として紹介させて頂く機会を頂きました。この学会では、大阪大学、神戸大学などの発表に次いで、「宮崎学園短期大学の自己点検・評価について～建学の精神『礼節・勤労』に基づいた新たな評価システムの構築～」というタイトルで発表しました。多くの方々から本学の取組を「今後の参考にしたい」と言って頂き、本学の教職員が力を合わせて取り組んできただけが、最先端の試みであったことを認識しました。特に、全学必修科目である「人間の研究Ⅰ

礼節」「人間の研究Ⅱ 勤労」は、建学の精神を具現化した科目として、大変注目されました。

本学は、二巡目の第三者評価を通して多くの事を学び、教育の質向上に向け、さらなる一步を歩み始めました。日々変わりゆく学生の豊かな成長を願い、今後も更に教育を充実させていきたいと思います。



## 保育フェスティバルを開催します

保育科 守川 美輪

10月26日(土)10:00~15:30	本学交流センター(当日は秋の忍ヶ丘祭を開催中)
11月30日(土)10:00~15:30	イオンモール宮崎イオンホール

現在、保育科及び専攻科福祉専攻各クラス保育フェスティバル委員と「ボランティア実習」を履修している初等教育科や音楽科の学生を中心準備を進めています。0・1歳児の部屋、2歳以上児の部屋に分かれて、「一緒にあそぼう」「親子ふれあいあそび」「キッズアドベンチャー」などのテーマで楽しい遊びを行います。音楽科学生による「コンサート」を含み、終日「製作コーナー」を設けています。参加の申し込みは不要です。学生の活躍をぜひご覧ください。小さなお子様がいらっしゃる方にご案内下さると幸いに存じます。保育に関心のある高校生の参加も歓迎します。



11

# 後援会だより

November 2013 Vol. 22



えれこつちや祭

## 学長所感

### 「五輪」に懸ける夢

学長 山下 忍

2013年の最高にして最大級のニュースは、やはり「20年東京五輪決定」であろうと思います。日本時間の8日5時20分の開催国発表時には、多くの日本人同様、私もまた言ひようのない感動を覚えました。最終プレゼンテーションの模様を見つめて、開催の決定を見るというのがどんなに大変なことか、よくよく分かりました。

「日本」の名を耳にし、目にした興奮は、少々の時間では消えませんでしたが、夜が明け、いくらか冷静になった時、私にも大きな願いが湧き出てきました。それは、20年東京オリンピックは、同時開催のパラリンピックを含めて、これまでに例のないほどの、世の中を浄化し、元気にする催しであってほしいという想いでした。

どうしてこうなってしまったのか。日本でも世界のあちこちの国々でも、余りにも悲しい出来事が多過ぎます。一番の悲しみは、人の命が、まことに軽々しく扱われること。こうした今日の姿を、7年後の東京オリンピック・パラリンピックで粉々にして吹っ飛ばしたい。



世界最大のスポーツの祭典は、言つてみれば、世界最大の明るく元気な催しです。その明るさ元気さで、日本の湿った空気や世界の澱んだ空気を吹き飛ばしたい。

今一つ願いがあります。今現在本学で学んでいる若者達は、7年後の開催の年はなおも20代。体も元気なら頭も最高に働く年齢です。この恵まれた条件が、オリンピックという最高の明るさ、元気さの中で、この上ない充実度を生み、花開いてほしい。思えば、7年という歳月は、体を鍛え、頭を鍛えるに十分な年月です。

「20年東京五輪」に思いを馳せながら、今はしきりにこうした願いを抱き、夢を追つかけています。

# 学生の努力や輝き

## 学生の輝き

毎年、音楽科学生の夏の努力や頑張りを、コンクールに焦点を置いて述べることが多いのですが、今年もコンクールのみならず、実習やボランティアの現場で一所懸命頑張りました。

1年生は、7月24日(水)、25日(木)に清武地域子育て支援センターで行われた「わくわくコンサート」で変化に富んだプログラムで、0歳から小学生そしてお母さんたち約100名を楽しませてくれました。フルートやクラリネット演奏、リコーダーアンサンブルなどの他、津軽三味線などの演奏を、子どもたちが真剣に聴き入っていました。

2年生は、介護等体験実習や音楽療法臨床実習で高齢者施設や障害者支援施設等で、これまで経験したことのない体験を、はじめは緊張して戸惑いながらも日を重ねていくことに慣れ、貴重な体験をしました。専攻科生も2年生と一緒に施設の実習を余裕を持ってこなしておりました。吹奏楽部は、コンクールで、昨年の雪辱を果たし、銅賞から銀賞という成果を収め、第1回の

オープンキャンパスでは、ウエルカムコンサートを立派に演じてくれました。合唱団は、今年度から大学単独の部がなくなり、一般合唱団「ピゼロ・ドルチェ」とともに県大会で金賞を受賞し九州大会に出場します。酷暑の中での音楽科を中心とした音楽の夏も終わろうとしています。



宮崎県吹奏楽コンクール

## 人間文化学科長 久保 良一

「今の若者は、体験学習が不足している」といわれていますが、果たしてそうでしょうか。学科生は、卒業後、激動するビジネス社会で正社員として活躍する人財でなければなりません。のために、文化ビジネス・国語国文コースでは7月~8月の間に、各企業でインターンシップや図書館実習を行い、医療事務・医療秘書コースは「医療機関実習」を実施しました。実習先の企業、施設を訪問し、一生懸命職場体験している姿を見たり、担当者に話を聞いたりしてみると「頑張っています」「努力しています」という返事が返ってきました。一回りも二回りも成長している感じを受けました。また、職業観・勤労観に繋ぐ意識であれば、アルバイトも社会体験する有料インターンシップなのかも知れません。

また、2年生においては、4月から就職試験に挑戦しています。正社員として働くと言うことは並大抵な努力では成し遂げることはできません。そのために、当然、本学で学んだ知識・技能を

ベースに置きながら、学外でも色々な場面で体験したり、コミュニケーションを通して良好な人間関係を構築する努力が正社員の条件であります。これらの「努力」が「即戦力」に繋がります。

学科生は、正社員になるために今年の猛暑の中、置かれた環境で努力しました。必ずや良い結果をもたらすことでしょう。



## 実習を通して理想の保育士に

保育科長 野坂 敬

ちの輝く姿とともに輝く姿。多くの先輩たちに支えられて成長していく姿を見るのが楽しみです。



幼稚園教育実習前指導

## 教員を目指して輝く

初等教育科長 黒木 國泰

短大の大イチョウが黄葉づる季節となり、新学期が始まりました。この夏もまた初等教育科の学生たちは大きく成長しました。

2年生は6月の教育実習に続き、7月末には社会福祉施設での介護等体験実習に臨みました。5日間にわたる実習では、様々な活動をとおして利用者や職員の方々から多くを学びました。

1年生たちは8月21日から23日まで、地域の公立小学校でのサマースクールに参加させていただきました。小学生の指導は1年生にとっては初めての体験でしたが、先生役となって児童とともに、宿題に挑戦します。どのように説明すれば分かってもらえるか、自分では分かっていることも児童に理解させるのは意外に



サマースクール

介護等体験

## めざせ！ 音楽療法士

学長補佐、音楽科教授 山下 恵子

たくさんの体験を積みながら、障がいのある方々から学ぶという姿勢を身につけてきてているように思います。これからも学生の学びをサポートしていきたいと思います。



専攻科(音楽療法専攻)の学生は、音楽療法士取得を目指して日々勉学に励んでいます。日本音楽療法学会認定音楽療法士を取得する学生は、まず東京で開催される筆記試験に合格する必要があります、全国の養成校から集まる約300人の学生と共に受験します。その筆記試験に合格した後に、学生達は実技・面接試験に挑みます。在学生は、この目標に向かって日々努力をしています。この努力の結果は必ず「合格」となって返ってくると信じています。そして、合格を目指した努力は、修了後に障がいのある方々の支援現場で十分に生かされることと思います。

さて、厳しい勉強の中で、障がいのある子どもたちと楽しそうに生き生きと接している学生の姿に出会います。互いに笑いあい、音楽で交流している姿は頼もしく思えます。学生たちは日々